

**COMMUNITY BASED INVENTORYING FORM
FOR THE MAPPING OF INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE (ICH)**

کمیونٹی کی بنیاد پر غیر مادی وراثتی اثاثہ جات کا معلوماتی فارم

Form ID (For official use only) / (صرف دفتری استعمال کیلئے) فارم آئی ڈی	<u>16-KP-CH-CH-AY-BM-0040</u>	Date of compiling inventory / فہرست کو مرتب کرنے کی تاریخ	<u>13-December-2016</u>
--	-------------------------------	--	-------------------------

Geographical Location / جغرافیائی حدود اربع	
Longitude / عرض بلد :	Latitude / طول بلد :
Province / صوبہ : Khyber Pakhtunkhwa	
District / ضلع : Chitral	Tehsil / تحصیل : Chitral
Union Council / یونین کونسل : Ayun	Village / گاؤں : Broun, Bumburet

Name of Compiler / مرتب کنندہ	Organizational Affiliation / تنظیمی تعلق	Contact No. / رابطہ نمبر	E-mail / ای میل
Meeza Ubaid	<input checked="" type="checkbox"/> NGO <input type="checkbox"/> Local Community <input type="checkbox"/> Any Other : _____	0092-321-5124436	meexa_rishi@hotmail.com

1. Identification of ICH Element / غیر مادی اثاثے کی شناخت

1.1 Name of the Element Used by the Community concerned (in local language)

مقامی زبان میں لوگ اس انفرادی اثاثے کو کیا نام دیتے ہیں؟

Cu'in Nari

1.1.1 Brief descriptive title of the element (in English or Urdu) / مختصر تفصیل

**Cu'in Nari = Branch of Cu'in Plant
A ritual of the Chowmas festival**

1.2 Domain of the Element / اثاثہ کا دائرہ کار /	
Domain	Number 1-9 (prioritize on the basis of relevance of element to domain (s))
<input checked="" type="checkbox"/> Oral Traditions and Expression / زبانی روایات اور اظہارات	3
<input checked="" type="checkbox"/> Performing Arts / فنون لطیفہ	2
<input checked="" type="checkbox"/> Social Practices, Rituals and Festive Events / سماجی روایات، رسومات اور میلہ	1
<input type="checkbox"/> Knowledge and Practices concerning Nature and the Universe/ قدرت اور کائنات سے وابستہ علم اور روایات	
<input type="checkbox"/> Traditional Craftsmanship / روایتی ہنرمندی	
<input type="checkbox"/> Traditional Cuisine / روایتی کھانے	
<input type="checkbox"/> Traditional Games and Sports / روایتی کھیل	
<input type="checkbox"/> Agricultural Practices / زرعی طریقے	
<input type="checkbox"/> Traditional Medicine / روایتی ادویات	
<input type="checkbox"/> Other : _____	
1.3 Community(ies) , groups, and individuals concerned / اس اثاثہ سے وابستہ مقامی آبادی، گروہ، اور افراد /	
Kalasha community of the two valleys; Bumburet and Rumbur.	
1.4 Physical location(s), distribution, and frequency of enactment of the element	
اس اثاثے کا منبج کونسا علاقہ ہے؟ اور اس کا رواج کتنا ہے؟ لوگوں میں کتنی مقبولت رکھتا ہے؟	
It is practiced in the two valleys of the Kalash; Bumburet and Rumbur and is celebrated every year.	

1.5 Short description of the element (preferably no more than 200 words)

اثاثے کی مختصراً تفصیل (زیادہ سے زیادہ ۲۰۰ الفاظ)

In this ritual the children go to the mountains. They bring back reeds to make the pens. The pens are made so that the children could use them to make drawings on the walls of the temples. They also bring from the mountains, the branches of a plant; Cu'in. This is an evergreen plant.

The children then make fire and bring all these to a place where fire is made. They put offerings of dry fruits in the fire. A prayer is done by facing the west. The girls gather at one point and boys at another. They sing songs for each other and a small competition between them takes place. The songs being sung are sometimes older ones and at other times they are made on spot.

Later all the participants make a long chain and grab each other by putting a long cloth around each other's stomach. They hold each other firmly and the entire train of people sets off towards the temple singing and dancing. These participants then put the reeds and the branches of the evergreen plant Cu'in on the shelves of the temple. After this, the children then set out for the next mission to make ink for the pens made of reeds. The ink is made by collecting wood from the walnut tree and by burning it. When a black greasy material comes out, it is mixed with water and placed overnight. In the morning the ink is ready to be used by the children to make drawings on the walls of the temple.

Before the start of this event, someone cleans the temple, makes a paste of mud and water and wipe them on the walls of temple to clean the drawings made by the children the previous year on Chowmos. The women of the valley do not comb their hair neither they wash their clothes on this day.

The next day early morning around 6:30 am the children go to the temple, they take reeds, attach a small piece of wool to the pens of reeds and dip them in ink. The children stay quiet and draw figures of goats, shepherds, trees, sun, moon, stars etc. This is practiced for an hour and children mostly only whisper to one another and usually stay quiet.

2. Transmission of the ICH Element (personnel and language(s) involved) / غیر مادی اثاثے کی منتقلی

2.1 Personnel/individuals (if applicable) directly involved in the practice and/or enactment of the element (Name, Age, Gender, Professional category)

اس اثاثے سے براہ راست منسلک افراد یا شخصیات (نام، عمر، جنس، شعبہ)

The entire Kalasha Community of the two valleys; Bumburet and Rumbur participate. There is absolutely no age restriction so children, elders and older people all are present.

2.2 Other people in the community less directly involved, but who contribute to the practice of the element or facilitate its practice or transmission

ایسے مقامی لوگ جو اس اثاثے کی ترقی اور اسے عوامی بنانے میں شامل ہوتے ہیں

None

2.3 Language (s) and dialect (s) involved (if applicable)

اثاثے کی زبان اور لہجہ

Kalashamondr

2.4 Language (s) and dialect (s) spoken by the community concerned

مقامی آبادی کی زبان اور لہجہ

Kalashamondr

3. State of ICH Element / غیر مادی اثاثے کی حالت

3.1 Threats (if any) to the continued transmission of the element within the relevant community (ies)

آپ کے پیش نظر کوئی ایسی بات ہے جس سے اثاثے کے تسلسل کو کوئی خطرہ ہو؟

At certain times the Kalasha community does not like the intrusion of tourists on their festivals. They feel their privacy being invaded and also since the transmission of knowledge is oral, the younger generation should be taught about the rituals of Chowmos in schools.

3.2 Threats to any tangible elements and resources (if any) associated with the element

اس اثاثے سے جڑے مادی اثاثے جن کو خطرہ ہو۔

None

3.3 Safeguarding or other measures in place (if any) to address any of these threats and encourage future enactment and transmission of the element

کیا اوپر بیان کیے گئے خطرات کے تدارک کیلئے کوئی کوششیں اختیار کی گئیں؟

A few teachers have started to teach about the rituals of Chowmos and other festivals in schools so as to ensure that the younger generation is better versed about the festivals.

3.4 Viability of the element

3.4.1 Does the element require urgent safeguarding

کیا اس اثاثے کو فوری محفوظ کرنے کی ضرورت ہے؟

Yes it does

3.4.2 Is the element a viable representative of the ICH of the community(ies)

کیا یہ اثاثہ قابل عمل ہے؟ اور کیا یہ مقامی آبادی کے غیر مادی وراثتی اثاثہ جات کی نمائندگی کرتا ہے؟

Yes the element is a viable representative of the ICH of the Kalasha community.

3.4.3 Any safeguarding/innovation measures taken for enhancing viability

کیا اس اثاثہ کی بڑھوتری کے عمل کو جاری رکھنے کے لیے کوئی حفاظتی اقدامات کئے گئے ہیں؟

A few teachers have started to teach about the rituals of Chowmos and other festivals in schools so as to ensure that the younger generation is better versed about the festivals.

4. References concerning the ICH element (if any) / اثاثہ کے متعلق حوالہ جات				
4.1 Literature (if any) (published articles, books, newspapers etc.)		ادبی حوالے (شائع مضمون، کتابیں، اخبارات وغیرہ)		
Title of book, Article, Newspaper etc./ عنوان	Name of Author(s) / مصنف	Publication Year / اشاعت کا سال	Page Number(s) / صفحہ نمبر /	Publisher / ناشر
Our women are free				
Kalasha solstice				
4.2 Audio-visual materials, recordings, or any objects etc., in archives, museums, and private collections (if any)		اثاثے کی صوتی، بصری اور ریکارڈنگ (چاہے کسی عجائب گھر میں یا کسی کی ذاتی ملکیت ہوں)		
Title of audio-visual material or object / عنوان	Location / جگہ	Collected / Recorded by / مواد اکٹھا یا ریکارڈ کرنے والے کا نام /	Year of collection and/or publication / اشاعت کا سال /	

5. Data restrictions and Permissions / مواد پر پابندیاں

5.1 Restrictions if any to the use of (or access to) information e.g., is there any sensitive information you would not like to be shared

ایسی حساس معلومات جن کو بتایا نہ جاسکے

No

5.2 Resource person(s) detail

معلومات دینے والے کی تفصیل

Name/ نام	Affiliation / وابستگی	Location / رہائش	Contact No. / رابطہ نمبر
Akram Husain Bulasing	ARO Assistant research officer at Kalashadur	Bumburet, Brun Village	
Sheralam Khan Bazik	Teacher at GKPS Brun	Bumburet	0092-346-8294552

6. Attachments related to ICH element

- Detailed Description / مفصل تفصیل
- Photograph(s) – Maximum 15, Minimum 10/ (زیادہ سے زیادہ ۱۵ اور کم سے کم ۱۰) تصاویر
- Audio (if possible)/ (اگر ممکن ہو) صوتی
- Video (if possible)/ (اگر ممکن ہو) بصری
- Other / کوئی اور _____

7. Permission to Compile Data / فہرست کو مرتب کرنے کا اجازت نامہ

7.1 Name(s) of the Person(s) of the concerned community who participated in filling in the form

علاقے کے اس شخص یا اشخاص کا نام جن کی شمولیت سے یہ فارم بھرا گیا۔

Akram Husain Bulasing

Sheer Alam Khan

7.2 Date (s) and place(s) of information generated / معلومات حاصل کرنے کی تاریخ اور جگہ

Brun Village, Bumburet, 13th December 2016

7.3 Proof of consent of the community(ies) concerned for inventorying the element; and the information to be provided in the inventory


اثاثے اور معلومات کو ریکارڈ کرنے کیلئے مقامی آبادی کا

اجازت نامہ

I Sheer Alam agree as a representative of the Kalasha community to the inventorying of information gathered in reference to it/them being placed on the National and/or Provincial ICH Database. This inventorying form has been filled with the collaboration of local community.

میں شیر عالم اس علاقہ کی مقامی آبادی کلاشہ کا حصہ اور ان کا / کی نمائندہ ہوتے ہوئے اس بات سے اتفاق کرتا / کرتی ہوں کہ اکٹھی کی گئی معلومات / مواد کو قومی یا صوبائی یا دونوں اثاثہ جات کی فہرستوں میں محفوظ کر لیا جائے۔ یہ فارم یہاں کی مقامی آبادی کے لوگوں کی باہمی مشاورت سے بھرا گیا ہے

دستخط / Signature:



Signatures of additional community members (if any) / علاقہ کے مزید نمائندوں کے دستخط (اگر کوئی ہیں)

Name (نام)	Signature (دستخط)

FOR OFFICIAL USE ONLY**8. Date of entering the information in the National, Provincial, or any other inventory**

معلومات قومی، صوبائی اثاثوں میں شامل کرنے کی تاریخ

	Inventory	Date	Entry ID
<input type="checkbox"/>	Provincial / صوبائی		
<input type="checkbox"/>	National / قومی		
<input type="checkbox"/>	Any Other (Specify Name):- / کوئی اور /		